Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлӧн творчество шӧрин» содтӧд тӧдӧм лунсетан муниципальнӧй асшӧрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«30» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Н.Н. Матухно
«30» мая 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F50FB1A1C123802EA61DB9FF9988679
Владелец: Матухно Наталья Николаевна
Действителен: с 08.08.2022 до 01.11.2023

Дополнительная общеобразовательная программа –

дополнительная общеразвивающая программа

«Декоративное многоцветье»

Направленность: художественная

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Желтова Любовь Анатольевна

Сыктывкар, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Современное дополнительное образование призвано создавать условия для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного воспитания, и самое главное, дополнительное образование должно ориентироваться на интересы детей.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное многоцветье (далее программа) имеет ***художественную направленность***, т.к., ориентирована на развитие - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства - живописи, росписи, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к восстановлению чувственного образа воспринимаемого мира.

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

Художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно- нравственным ценностям народа посредством рисунка является единственным способом воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой. Один из важнейших приёмов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. Стратегические цели развития образования до 2025 года сформулированы в Национальном проекте «Образование»: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Приоритетным направлением Стратегии социально-экономического развития Республики Коми является «Сохранение исторического и культурного наследия». Основными задачами данного направления являются: сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Программа способствует реализации основных задач Стратегии, так как в процессе ее реализации учащиеся изучают росписи Севера: пермогорская, северодвинская, получают знания по обработке древесины (деревянные досочки, тарелочки), знакомятся с работой в технике папье-маше, природным материалом - береста, цветной бумагой.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества и потребностями учащихся в самореализации при помощи актуальных,

современных и доступных средств. Смысл программы - в раннем приобщении детей к народному искусству. В первую очередь данная программа способствует общему художественному развитию учащихся, воспитанию в них здорового, нравственного начала, уважения к труду, познанию самого себя.

В процессе реализации программы, учащиеся создают не только красивые, но и полезные изделия. Занятия декоративно-прикладным искусством открывают для ребят новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время, позволяют проявить свои неповторимые личные способности. Это делает программу актуальной.

В программе расширена теоретическая и практическая база знаний. Учащиеся знакомятся с основами цветоведения и композиции, изучают росписи Севера: пермогорская, северодвинская, получают знания по обработке древесины (деревянные досочки, тарелочки), знакомятся с работой в технике папье-маше, природным материалом - береста, цветной бумагой.

Программа ориентирована на развитие эстетической культуры учащихся, художественных способностей,

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, в процессе обучения учащиеся знакомятся с основами художественной росписи и применяют на практике приобретённые знания и умения, выполняя изделия из различных материалов. Образовательный процесс по программе обеспечивает вариативность форм проведения занятий (самостоятельная работа, коллективная творческая деятельность); организацию ситуации выбора на занятии (выполнение работ по собственному замыслу); носит креативный характер, предусматривает возможность творческого самовыражения учащихся, участие в выставках и фестивалях различного уровня. В программе предусмотрен раздел «Воспитательная работа», что позволяет учащимся активно и интересно организовать свой досуг: участие в различных конкурсах, выставках, соревнованиях, праздниках, викторинах.

Программа является модифицированной. За основу взяты программы:
- Махмутова Х.И. роспись по дереву М. Просвещение. 1987;
-художественные кружки: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ - М. Просвещение, 1981;
- Лебедева А.В. работа с природным материалом. Художественные кружки: Программы для внешкольных учреждений общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 1981.

Педагогическая целесообразность программы. Программа рассчитана на учащихся возрастом 7–9 лет, который совпадает с особым

периодом развития детского творчества, периодом освоения основ художественной грамоты.

Субъективная оценка собственных способностей, неудовлетворенность низкими результатами художественной деятельности, приводит «к кризису в прикладном творчестве», вызванному конфликтом между желаниями и возможностями.

Первые шаги в освоении самых простых приёмов росписи по дереву очень важны для всех начинающих. Желание познать основы художественного ремесла может определить дальнейшее увлечение ребят, а возможно, окажет влияние на выбор жизненного пути.

Изучение самых простых приёмов росписи требует от учащихся проявления терпения, трудолюбия, настойчивости.

Данная программа предлагает выход - через обучение детей другим техникам и подходам к прикладному искусству, основываясь на личностном интересе детей к новому, рисованию расписных узоров, изготовлению красочных изделий. Рисование узоров, позволяет сохранить определенную долю примитивности в рисунке, тем не менее, предполагает изучение основ художественной грамоты и отработку изученного на практике, тем самым повышая уровень знаний, умений и навыков учащегося. При реализации программы особое внимание уделяется практическим занятиям, где выполняются творческие задания для развития воображения, фантазии, образного мышления. Каждый учащийся в ходе занятий создает личную коллекцию (альбом). Декоративное рисование следует рассматривать как определенный вид коммуникации. Рисование разноцветных узоров, орнаментов, изготовление художественных красочных изделий вызывают интерес у сверстников, повышают престиж юного художника в их глазах, что также служит фактором мотивации к общению, познанию, творчеству, выступает мощным средством для личностного развития, и творческой активности.

Уровень сложности программы. Программа имеет **стартовый** (ознакомительный) **уровень сложности,** т.к. так как создает условия для социальной адаптации детей и направлена на:

- повышение психологической готовности учащегося к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей учащегося;

Стартовый уровень обучения предполагает формирование у учащихся познавательного интереса к народному творчеству и декоративно - прикладному искусству, общих представлений о декоративном рисовании. Освоение учащимися ознакомительных знаний, умений и навыков в кистевой манере письма, создание несложных композиций и изделий, формирование навыков работы с различными материалами. Уровень рассчитан на развитие творческих способностей, приобретение нового социального опыта,

информационно-коммуникативной сферы, повышенную психологическую готовность учащегося к включению в образовательную деятельность, создание комфортных условий для последующего выявления предпочтения и выбора учащимся вида деятельности в дополнительном образовании.
Программа построена по модульному принципу.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста 7-9 лет без специальной подготовки.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы: 108 часов, 3 часа в неделю.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Формы организации образовательного процесса групповые, индивидуальные, формы обучения очная и дистанционная в дни актированных дней и карантина с применением дистанционных образовательных технологий.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. В программе предусмотрены различные формы проведения занятий – очная:

- *аудиторные формы*: практическая работа, беседы, сообщения, викторины, тесты, конкурсы, выставки, игровые программы, самостоятельная работа;
- *внеаудиторные формы*: экскурсии, конкурсы, массовые воспитательные работы, социальные акции, самостоятельная работа;

очно-заочная:

- самостоятельная работа может быть предложена учащимся во время актированных дней, карантинных мероприятий. В этот период для самостоятельной работы могут использоваться материалы из печатных источников (журналы, книги), из интернет-ресурсов по темам программы.

Организация образовательного процесса строится на основе дидактической системы деятельностного метода обучения, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей: занятия «открытия» нового знания; занятия рефлексии; занятия построения системы знаний; занятия развивающего контроля.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 часа (1 час 40 минут) и 1 час (40 минут), продолжительность одного часа занятий для учащихся 7-9 лет составляет 40 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Продолжительность занятий:
1) 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия - 2 урока по 40 мин., перерыв между уроками - 10 мин.
2) 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия - 1 урок по 40 мин.

По окончании обучения, по данной программе учащиеся могут продолжить обучение в детском объединении «Декоративное рисование» МАУДО «ЦДТ» по программе базового уровня «Декоративное рисование», а затем продолжить обучение по программе продвинутого уровня «Декоративное рисование. Совершенствование».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель программы – формирование интереса к декоративно - прикладному искусству, развитие творческих способностей, художественных навыков в процессе создания творческого продукта - декоративных изделий.
Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:
Обучающие:
- познакомить учащихся с историей декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными законами цветоведения и композиции;
- познакомить учащихся с технологией изготовления работ в технике папье-маше;
- сформировать умения и навыки в кистевой манере письма;
- познакомить учащихся с ракульской и северодвинской росписями, научить составлять простой орнамент и выполнять элементарные узоры на разных формах;
- сформировать навыки работы с различными материалами (береста, бумага, доска, солёное тесто, пластилин, цветная бумага).
Развивающие:
- развивать познавательный интерес, творческое мышление, любознательность, способность фантазировать;
- развивать умение сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий, осуществлять контроль качества собственной практической деятельности;
- развивать коммуникативные навыки: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками, работать в коллективе, уважать мнение других;
Воспитательные:
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию, декоративно-прикладному искусству, ручному труду, познанию самого себя;
- стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании;
- воспитать чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме.

- формировать позитивное отношение к здоровью, здоровому образу жизни.

1.3. Содержание программы
1.3.1 Учебный план

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теорет.	практ.	
Введение. Введение в деятельность. Входящая диагностика. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Входящая диагностика: теория – тестирование.
Модуль 1 **1.Цветоведение и композиция.** **1.1.** Цветоведение. **1.2.** Композиция.	21	2	19	
Модуль 2. Декоративное многоцветье. **Роспись.** **2.1**.Ракульская роспись **2.2.**Северодвинская роспись. **2.3**.Рисование по сказкам.	48	3	45	Текущий контроль: теория – тест-игра; практическая самостоятельная работа.
Модуль 3. Творческая мастерская. **3.1**. Работа в технике папье-маше. **3.2**. Работа с природным материалом. **3.3**. Работа с цветной бумагой	27	3	24	
Воспитательная работа.	8	-	8	
Промежуточная аттестация.	**2**	1	1	Промежуточная аттестация учащихся: Теория - устный опрос; Практическая работа.
Итоговое занятие	**1**	**-**	**1**	
Всего:	**108**	**10**	**98**	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Первичный инструктаж по ТБ и ГО. Правила поведения в ЦДТ и объединения. Знакомство с государственными символами Российской Федерации и государственными символами Республики Коми. Краткие сведения об истории росписи по дереву в России. Демонстрация изделий народных мастеров педагога и изделий, изготовленных старшими учащимися. Значение расписных изделий народных мастеров в быту крестьянина и в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы в объединении. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места для работы. Правила безопасности труда. Организационные вопросы. Входящая диагностика. Форма проведения входящей диагностики – тестирование. Цель – определить исходный уровень подготовленности учащихся.

2. Модуль 1 «Цветоведение и композиция».

Прежде чем рисовать узоры, орнаменты, росписи на изделиях, следует научиться основам цветоведения и композиции, первичным навыкам рисования. Занимаясь декоративным рисованием учащийся овладевает практическими навыками художника, осуществляет творческие замыслы, расширяет кругозор, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать, что положительно влияет не только на художественную, но и на всю учебную деятельность в целом.

В процессе обучения по программе на первом этапе учащийся овладевает навыками и умениями работы с кистью, красками, уходом за материалом, инструментами. Знакомится с основами цветоведения и композиции

В данном модуле учащиеся могут попробовать себя в роли **художника - оформителя**.

Образовательная задача модуля: овладеть знаниями законов цветоведения и композиции, их значениями при выполнении простейших орнаментов.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

- освоить принципы симметричного построения орнаментов;
-изучить тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические, основные и дополнительные, родственные;
-научиться выполнять простейшие орнаменты;
-овладеть первичными навыками в кистевой манере письма;

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы проводится в групповой форме.

Тематическая программа модуля:

п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1 «**Цветоведение**».	Беседа. Объяснение нового материала. Практическая работа.	Краткая история. Основные законы цветоведения и их значения. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок руководителя. Правила безопасности с материалами и инструментами для рисования. **Практическая работа:** 1.Раскраска основных, дополнительных, ахроматических и хроматических цветов. 2.Раскраска цветового спектра. Наброски орнамента в кругу. Роспись. 3. Наброски и роспись геометрического орнамента.	Т – 1 П – 2 П -3 П -3
Тема 1.2. «**Композиция».**	Беседа. Объяснение нового материала Практическая работа.	Познакомить учащихся с основными законами композиции. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок руководителя. Материалы и инструменты для рисования, правила безопасности при работе ими. **Практическая работа:** 1.Построение симметрического орнамента, применяя принципы симметрического построения. 2.Зарисовки основных композиционных схем, построенных в круге.	Т – 1 П – 2 П – 2

		3.Построение зооморфного орнамента. Роспись. 4.Построение геометрического орнамента. 5.Построение растительного орнамента. Роспись. 6.Построение орнамента в полосе. Роспись. 7. Роспись бочонка. 8.Роспись тарелочки.	П – 1 П - 1 П – 1 П -1 П – 1 П - 2
Теория – 2 час, практика - 19 часов. Всего- 21 час.			

3. Модуль 2. Декоративное многоцветье.

Научившись основам цветоведения и композиции учащийся узнает о истории прикладного творчества, народно-художественных промыслов, знакомится с художниками и мастерами, с созданием красочных, многоцветных изделий. Знакомится с видами росписей, овладевает навыками и умениями в кистевой манере письма. В процессе обучения по программе на первом этапе учащийся овладевает навыками и умениями работы с кистью, красками, уходом за материалом, инструментами, получает навыки по обработке древесины (деревянных изделий), а также работы с лаком. Научившись рисовать росписи, разноцветные узоры, орнаменты, учащийся вряд ли останется безучастным созерцателем прекрасного, он будет стремиться осмыслить произведение, научиться ценить качество работы. В данном модуле учащиеся могут попробовать себя в роли **художника росписи по дереву**.

Образовательная задача модуля: этот модуль включает в себя роспись, овладеть навыками работы в кистевой манере письма.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

-познакомиться и расширить знания истории росписей, видами орнаментов, цветовой гаммой, композиционным решением;

- овладеть приёмами техники письма;

- научиться применять полученные знания, навыки кистевого письма при выполнении своих первых практических работ (росписи по дереву).

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы проводится в групповой форме.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов

Тема 2.1. **«Ракульская роспись»**	Беседа. Практическая работа.	Краткая история ракульской росписи. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок Элементы росписи. Цветовая гамма. Назначение завитков, капелек – брызг, усиков, полукружий – для украшения изделия. Показ таблиц. Изучение материала – древесина. **Практическая работа:** 1.Роспись кустиков и ягод. Набросок растительный узора в кругу. Роспись. 2.Роспись капелек, полукружий. Наброски листьев, веточек, и их роспись (упражнения в полосе). 3.Наброски ракульских птиц (сороки, птицы – курицы), зарисовки в альбомах. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Роспись ракульских птиц. 4.Рисование геометрического орнамента, роспись. 5.Самостоятельная работа: роспись досочки. Разработать эскиз «Ракульские птички в саду. Обработка досочки наждачной бумагой. Графическое исполнение рисунка на заготовку. Роспись. Оживка росписи. Лакировка.	Т – 1 П – 2 П – 2 П – 2 П – 2 П – 6
2.Северодвинская роспись.		Познакомить учащихся с историей северодвинской росписи, народными мастерами и их работам	Т -1

		Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок и. Изучить виды орнаментов, технику письма, цветовую гамму. Показ таблиц. <u>Практическая работа.</u> 1.Рисование кустиков, ягод, листьев, веточек (роспись). 2.Роспись птицы «Сирин». 3.Разработать эскиз «Северодвинские узоры» . Графическое исполнение эскиза на досочку. Роспись досочки. Лакировка изделия.	П - 2 П -3 П -12
Тема 2.1. «Декоративное рисование»	Беседа. Практическая работа.	Познакомить с иллюстрированием сказок – одним из любимых видов работы детей. Провести беседу о добре и зле, прекрасном и безобразном, глубже раскрыть характер персонажей, идею произведения. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок руководителя. **Практическая работа:** роспись досочки. 1.Разработать эскиз по выбранной иллюстрации «Сказки А.С. Пушкина». 2.Графическое исполнение рисунка на заготовку (досочку). 3.Роспись досочки. Лакировка.	Т – 1 П – 2 П –1 П -11
Теория – 3 часа, практика -45 часов. Всего- 48 часов.			

4. Модуль 3 «Творческая мастерская».

Занятия в творческой мастерской - это занятия где учащийся овладевает основами изготовления работ в технике папье-маше, навыками работы с различными материалами (береста, бумага), главным в нем будет процесс творчества, оно создает необычную атмосферу. Творчество, развивают воображение, тренирует память, а главное даёт учащемуся возможность самореализоваться и попробовать свои возможности при изготовлении своих работ. В данном модуле учащиеся могут попробовать себя в роли **мастера по прикладному творчеству.**

Образовательная задача модуля: овладеть основами изготовления работ в технике папье-маше, научиться работать с различными материалами.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

- расширить знания о разнообразии видов материала для изготовления изделий.
- овладеть приёмами работы с различными материалами;
-научиться изготавливать простейшие работы из бересты, цветной бумаги;
-научиться выполнять работы в технике папье-маше.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы проводится в групповой и индивидуальной форме.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «**Работа в технике папье-маше»**	Беседа. Практическая работа.	Краткая история появления этой техники, её значимость и назначение. Технология изготовления работ в технике папье- маше. Показ готовых изделий выполненных старшими учащимися и руководителем. Техника безопасности при работе с клеем. Инструменты и материалы для работы. **Практическая работа:** 1.Изготовление объёмной формы блюдца. 2.Обклеивание блюдца белой бумагой. 3.Грунтовка изделия. Построение орнамента. 4.Роспись фона. Роспись	Т – 1 П - 1 П -1 П – 2 П– 7.

		орнамента. Роспись ободка (орнамент). Оживка росписи. Лакировка.	
Тема 2.1. «Работа с природным материалом»	Беседа. Практическая работа	Ознакомление с историей развития берестяного промысла на Руси, с приёмами правильного сбора сырья (предупредить экологическое нарушение). Значение бересты в быту, в современном интерьере. Техника безопасности. Художественно – эстетические особенности изделий из бересты. Как максимально и бережно использовать материал. Демонстрация изделий из бересты. Инструменты и материалы **Практическая работа:** 1. Выполнить подсвечник из природного материала береста. Чистка бересты (подготовка материала к работе). 2.Раскрой деталей подсвечника. Сборка подсвечника. 3.Оформить подсвечник росписью. Лакировка.	Т – 1 П – 1 П – 2 П -2
Тема 2.1. «Работа с цветной бумагой»	Беседа. Практическая работа	Изучить технологию работы с бумагой. Рассказать обо всём, что можно сделать из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления картины «Ваза с цветами». **Практическая работа:** 1.Изготовление картины «Ваза с цветами». Изготовление симметричных	Т – 1 П – 1

		цветов, листьев и стебельков. 2.Подготовка основы картины. 3. Роспись фона основы. Лакировка основы картины. 4. Оформление ободка картины. 5. Оформление картины цветами, 6.Оформление картины листьями и веточками.	 П – 1 П – 1 П – 2 П – 1 П - 2
Теория – 3 часа, практика - 24 часа. Всего- 27 часов.			

5. Воспитательная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она осуществляется на каждом занятии и направлена на формирование ценностного отношения к мировой художественной культуре, народному декоративно-прикладному искусству, на развитие творческих способностей, активности, создание ситуации успеха для каждого учащегося, создание условий для сплочения коллектива, для формирования умения и культуры общения, повышения мотивации к занятиям, здоровому образу жизни в семье, формированию коллектива и его традиций. Согласно программе воспитания осуществляется доброжелательная атмосфера в объединении. Используются различные формы воспитательной (досугово-развивающей) массовой работы: игры внутри объединения, конкурсы, викторины, экскурсии; участие в мероприятиях, организуемых в отделе декоративно-прикладного и технического творчества, ЦДТ, участие в выставках. Воспитательная работа отражена в программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся МАУДО «ЦДТ».

6. Промежуточная аттестация: устный опрос, практическая работа.

7. Итоговое занятие.

Практическое занятие. Подведение итогов, награждение учащихся. Советы и рекомендации на летний период.

Самостоятельная работа.

В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, актированные дни) может быть организовано

самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога. Самостоятельная работа проводится в рамках реализации очно-заочного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Задания для самостоятельной работы предлагается на платформе ГИС ЭО, в группе социальной сети ВК. Указываются ссылки на видео учебного материала. Обратная связь осуществляется в группе социальной сети ВК.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты.

Учащийся будет:

- знать историю декоративно-прикладного искусства;
- знать основные законы цветоведения и композиции;
- уметь выполнять работы в технике папье- маше;
- уметь работать в кистевой манере письма;
- на разных формах;
- уметь работать с различными материалами (береста, цветная бумага, доска);
- уметь самостоятельно создавать эскизы будущих изделий.

знать виды росписей, составлять простой орнамент и выполнять элементарные узоры

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- развивать познавательный интерес, творческое мышление, любознательность, способность фантазировать;
- развивать умение сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий, осуществлять контроль качества собственной практической деятельности;

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- сотрудничать со сверстниками и педагогом на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, ЦДТ, работать в коллективе, уважать мнение других;

Личностные результаты.

Учащийся будет:

- уважительно относиться к культурному наследию, декоративно-прикладному искусству, ручному труду, проявлять интерес к занятиям и новым видам практической деятельности, познанию самого себя;
- проявлять целеустремлённость, аккуратность, терпение, чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме;
- проявлять позитивное отношение к здоровью, здоровому образу жизни

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, профессиональная компетентность которого, соответствует профилю программы: обладающий профессиональными знаниями в художественной области, знающий специфику художественно-прикладного творчества, имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративное многоцветье» проводятся на базе МАУДО «ЦДТ». Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:
- парты ученические – 8 шт.;
- стулья – 16 шт.;
- столы – 2 шт.;
- компьютер – 1 шт.;
- классная доска – 1 шт.;
- шкафы – 5 шт.;
- стеллажи – 1 шт.
- Художественные материалы и принадлежности.

Методическое обеспечение

Информационно - методическое обеспечение:

Литература:

1. Х. И. Махмутова «Роспись по дереву»,изд.»Просвещение» М.1987год.
2. Т.Е. Лавров «Пермогорская роспись» Вологда,2001год.
3. А Шпиканов «Русская игрушка» изд. «Прогресс» М.,1974 год.

Методические материалы:

4. Портреты русских художников.
5. Наглядные пособия: образцы педагога по всем темам (декоративные досочки, матрёшки, дымковские игрушки, деревянные тарелки, ложки), образцы старших учащихся, постоянно - действующая выставка.
6. Методические разработки занятий и меропрятий.

7. Папки с таблицами, трафаретами, открытками, фотографиями, зарисовками с характерными элементами росписей по всем темам, иллюстрации картин для свободной темы (натюрморты, цветы, пейзажи).
8. Детская литература.

Интернет ресурсы:

1. Традиционные технологии Коми росписи по дереву
https://www.culture.ru/objects/2971/tradicionnye-tekhnologii-rospisi-po-derevu-u-komi-staroobryadcev-udorskogo-raiona-respubliki-komi
2. Работа с берестой.
https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-beresty
https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/master-klas-dlja-pedagogov-dou-dymkovskaja-barynja.html
3. Работа с пластилином.
297&path=wizard&text=семинар+бесплатный+как+слепить+игрушки+из+пластилина&wiz_type=vita
4. Мастер - классы по декоративным росписям.
https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания.

Для успешной реализации познавательной и творческой активности учащихся, более качественной организации учебно-воспитательного процесса, повышения мотивации к занятиям используются элементы педагогических технологий: деятельностного метода, игровые технологии, технологии уровневой дифференциации, модульного обучения. Учебный процесс построен таким образом, чтобы занятия отвечали внутренним потребностям учащихся и способствовали:
- улучшению процесса запоминания и освоения практических действий;
- повышению эмоционального фона занятий;
- формированию коммуникативных качеств, социализация учащегося в коллективе;
- развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Основой организации образовательной деятельности является **системно-деятельностный подход** в обучении, результат применения которого – развитие личности учащегося на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:
- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности - данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по открытию нового знания.
2. Актуализацию знаний - организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности.
3. Проблемное объяснение нового знания - на данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения.
4. Самостоятельную работу с самопроверкой - учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.
5. Включение в систему знаний - на данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.
6. Рефлексия - фиксируется самооценка учениками собственной учебной деятельности, соотносится поставленная цель и результаты и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Следуя главной особенности деятельностного метода, которая заключается в деятельности самих учащихся, создаются такие условия в учебном процессе, в которых личность выступает как активное творческое начало. Педагогом лишь направляется эта деятельность, вносятся коррективы, и подводится итог, давая конечную формулировку установленных алгоритмов действия. Таким образом, полученные знания и умения приобретают личностную значимость для ученика и становятся для них интересными не с внешней стороны, а по сути.

Преимущества деятельностного подхода:
- у учащихся в наибольшей степени развиваются навыки самостоятельной работы;
- формируются умения творчески, нестандартно решать учебные задачи;
- возникает положительная мотивация к познавательной деятельности и активной работе;
- интерес к предмету.

В силу возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста особое место занимает использование **игровых технологий.** Для данного возраста характерно преобладание наглядно-

образного мышления, их мыслительный процесс непосредственно связан с восприятием окружающей действительности. С учетом этих особенностей, в педагогической деятельности для повышения активности и интереса учащихся к выполняемой работе, усвоения необходимых знаний в процессе обучения применяются игровые технологии.

Игровая технология позволяет включить учащихся в самостоятельное освоение всех этапов игры – от самостоятельного чтения правил игры, разъяснения правил членам команды, ведения игры до подведения итогов. От того, насколько верно, внимательно прочитаны и усвоены правила игры зависит ее исход.

Данные технологии используются при закреплении изученного материала, на итоговых занятиях, завершающих ту или иную тему, а также в организации досуговых мероприятий. Исходя из программного материала, продумываются и проводятся различные по содержанию дидактические игры:

- словесно-наглядные (загадки, кроссворды, викторины);
- познавательно-развивающие (игры «Угадай-ка», «Рисовал-ка»)
- сюжетно-ролевые (заочные экскурсии на фабрику народных промыслов или в новогоднюю мастерскую Деда Мороза);
- игры - конкурсы.

Чтобы привлечь внимание учащихся к новой теме, предлагаются загадки. Игра - вопросник используется при закреплении текущего контроля знаний, промежуточной аттестации. Для расширения кругозора проводятся игры, «Угадай-ка», «Рисовал-ка» и т.д. Для сплочения коллектива, проявления инициативы, смекалки, творчества, умения работать в группе (команде), выработки самоконтроля способствуют игры-соревнования (мероприятия в объединении и ЦДТ).

Игровые технологии повышают уровень эмоционального восприятия информации учащимися, а это значит – более качественное ее усвоение и закрепление. Введение элементов игры в процессе занятий способствует тому, что учащиеся сами начинают преодолевать препятствия на пути к достижению цели и решать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. При игровой форме организации занятий учащиеся активнее включаются в деятельность, лучше усваивают понятия, овладевают необходимыми умениями и навыками.

Для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося, уровня мотивации к занятиям используется **технология уровневой дифференциации** (разноуровневые задания). Технология уровневой дифференциации позволяет осуществлять выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов учащихся, создавать ситуацию успеха для каждого учащегося. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех.

Методическая и практическая результативность применения данной технологии заключается в том, что:
- каждый учащийся сам определяет свои возможности при выполнении того или иного задания;
- создается ситуация успеха, повышается учебная мотивация;
- возрастает осознанность учащимся процесса обучения;
- формируется умение планировать учебную деятельность и анализировать ее результаты;
- повышается прочность и качество усвоения знаний.

Организация образовательного процесса по программе «Декоративное многоцветье» строится на основе технологии **модульного обучения.**

Содержание обучения состоит из системы модулей, количество которых определяется задачами, глубиной, широтой познания изучаемого предмета.

Основные составляющие компоненты модуля:
- точно сформулированная образовательная задача;
- учебные задачи;
- названия творческих продуктов;
- описание тематических рабочих групп и форматов;
- тематическая программа модуля.

Принцип модульности предполагает цельность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде системы учебных элементов.

В образовательном процессе для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям, реализации поставленных задач используются следующие методы, приёмы, принципы обучения.

Методы:
- словесные методы: инструктаж, рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы: демонстрация образцов прикладного творчества , готовых работ старших учащихся и педагога, иллюстрации;
- практические методы: выполнение практических заданий, создание композиций, изготовление творческих изделий.

Приемы:
- создание проблемных ситуаций;
- использование сравнений и аналогий;
- постановка наводящих вопросов;
- создание жизненных ситуаций;
- создание ситуации успеха;
- использование различных познавательных игр.

Принципы:
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип сознательного усвоения знаний, творческой активности;
- принцип связи обучения с практикой.

Виды активной учебной деятельности:
- выполнение творческих заданий;
- поиск и устранение неисправностей;
- выполнение работ с изменением отдельных элементов;
- применение трафаретов, зарисовок с отсутствующими элементами;
- выполнение заданий по собственному замыслу.

Теоретическая работа с учащимися строится на основе бесед и пояснений по ходу процесса изготовления работы. Теория включает: познавательные сведения о материалах и инструментах; объяснение нового материала; сведения о технологических приемах, операциях, способах выполнения различных изделий, о правилах ТБ при работе инструментами и приспособлениями.

Практическая деятельность носит фронтальную и индивидуальную формы работы. Большинство изготавливаемых изделий рассчитано на одно занятие. Последовательность и содержание практической работы определяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста, условий материально-технической базы, календарных дат.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим: в процессе обучения необходимо воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость, доброжелательное отношение друг к другу.
2. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творчества, получению знаний, навыков, умений, стремление к самосовершенствованию.
3. Практические работы должны включать процесс творческого поиска.
4. Большая часть занятия отводится активной работе учащихся.
5. Учебное занятие должно вызывать интерес к обучению.
6. Создать доброжелательную атмосферу.

На протяжении всего учебного курса идёт поиск и сбор материала, который представляется в виде набросков, зарисовок, открыток, фотографий. Лучшие работы детей используются для оформления кабинета, экспонируются на выставках.

На заключительных занятиях по каждому этапу работы, проводится анализ выполненных работ – учитываются элементы творчества, цветовое

решение, качество выполненной работы. Анализ проводится как педагогом, так и учащимися.

Самостоятельная работа может быть предложена учащимся во время актированных дней или карантинных мероприятий. В этот период для самостоятельной работы может быть использована литература (журналы, книги), а также интернет - ресурсы по заданным темам программы.

В определении последовательности и содержания практической работы учитываются следующие факторы:

1) возрастные особенности детей; одновременно занимаются ребята разного возраста;
2) разная скорость выполнения работ, определяемая индивидуальными особенностями детей;
3) календарные даты, время года и план работы ЦДТ.
4) физиологические особенности детей с ограничениями здоровья.

С целью создания благоприятной здоровьесберегающей среды обучения, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса и внеурочной деятельности применяются следующие формы работы:

- составление расписания учебных занятий с учетом требований СанПиН;
- обеспечение температурного режима и освещенности в учебных кабинетах;
- обеспечение питьевого режима детей;
- проведение инструктажей по технике безопасности и действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;
- проведение физминуток; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз;
- стендовое оформление материалов по охране труда, пожарной безопасности, действиям в условиях ЧС.

Для формирования ценностного отношения к здоровью, потребности в здоровом образе жизни, профилактики вредных привычек для учащихся проводятся конкурсы рисунков «Мы - за здоровый образ жизни!», «Безопасность на дороге» и
т.д.

На всех этапах работы осуществляется подборка материалов о жизни объединения, личных достижений учащихся (карандашные наброски, зарисовки гуашью, открытки, фотографии).

Занятия этим видом искусства позволяют проявить свои неповторимые личные способности.

<u>Основные формы работы с родителями:</u>

-проведение родительского собрания в начале учебного года (знакомство с условиями ЦДТ, требованиями педагога);

- проведение совместных мероприятий в объединении, в центре;
- индивидуальные беседы;

- привлечение родителей к укреплению материальной базы, оснащению кабинета;

- анкетирование;

- проведение собрания в конце учебного года (итоги проведенной работы за год).

2.3.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций.

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом после освоения каждого программного модуля.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения, по программе. В ходе проведения входящей диагностики, педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения, по программе. Формы проведения текущего контроля наблюдение, устный опрос, тестирование, практическая работа.

Для проведения диагностики качества знаний разработаны критерии оценки уровней усвоения программы (контрольно-дидактический материал см. в приложении к программе).

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого учащегося, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протокол промежуточной аттестации.

Описание контрольно-измерительных материалов программы

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовленности учащихся.	Тестирование. Наблюдение.	Оценка теоретических знаний и практических умений рисования: использование инструментов, материалов для рисования.	Умение правильно, грамотно отвечать на вопрос; умение самостоятельно, качественно выполнять рисунок и аккуратно его раскрасить.	Подробно критерии представлены в программе.	Входящая диагностика. Текущий контроль.
2	Выявление уровня освоения программного материала 1 модуля «Цветоведение и композиция».	Устный опрос, практическая работа. Анализ и оценка творческой работы.	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ.	- Знание законов цветоведения и композиции, умение самостоятельно разработать набросок орнамента, правильно подбирать нужные цвета, качественно расписывать изделия, умение анализировать работы в полной мере.	Подробно критерии представлены в программе.	Текущий контроль.
	Выявление уровня освоения программного	Устный опрос Практическ	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле,	- Знание теоретических знаний, истории, видов росписей, умение	Подробно критерии представлены	Текущий контроль.

	материала 2модуля «Декоративное многоцветье».	ая работа Анализ и оценка творческой работы.	умения применять полученные знания при выполнении работ.	правильно, грамотно отвечать на вопрос, выполнять наброски композиций; -качество практической творческой работы, уровень ее выполнения. Владение основными приёмами техники рисования карандашом, гуашью при выполнении самостоятельной, творческой работы. Качественного, аккуратного, выполнения творческого задания по теме	в программе.	
4.	Выявление уровня освоения программного материала 3 модуля «Творческая мастерская». «Работа в	Устный опрос Практическая работа Анализ и оценка творческой работы.	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ.	- Знание теоретических методов технологии работы в технике папье-маше, умение правильно, грамотно отвечать на вопрос; -качество практической творческой работы,	Подробно критерии представлены в программе.	Текущий контроль.

	технике папье-маше».			уровень ее выполнения.		
	Выявление уровня освоения программного материала 3 модуля «Работа с природным материалом».	Устный опрос. Анализ и оценка творческой работы.	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ.	- Знание техники работы с берестой, основы заготовки сырья применение бересты в быту, - качество практической, творческой работы, уровень их выполнения.	Подробно критерии представлены в программе.	Текущий контроль.
	Выявление уровня освоения программного материала 3 модуля «Работа с цветной бумагой».	Анализ и оценка творческой работы.	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ.	- Знание техники работы с бумагой, основы симметрии; -качество практической, творческой работы, уровень их выполнения.	Подробно критерии представлены в программе.	Текущий контроль.
8	Выявление уровня освоения программного материала 5 модуля «Творческая мастерская».	Практическая работа. Анализ и оценка творческой работы.	Проверка знаний и умений выполнения самостоятельной работы.	Владение основными приёмами техники рисования карандашом, гуашью при выполнении самостоятельной, творческой работы; - качественного,	Подробно критерии представлены в программе.	Текущий контроль.

				аккуратного, выполнения творческого задания по теме.		
9	Личностные и метапредметные результаты.	Наблюдение.	Оценка сформированности личностных и метапредметных результатов.	- Личностные результаты; - регулятивные результаты; - познавательные результаты; - коммуникативные результаты	Оценивается методом наблюдения	Текущий контроль.
10	Определение уровня освоения образовательной программы.	Устный опрос. Практическая работа.	Оценка теоретических знаний и практических умений	- Знание терминологии, технологии изготовления изделия. Умение самостоятельно применять полученные умения и навыки в создании творческих продуктов.	Подробно критерии представлены в программе.	Промежуточная аттестация.

Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Входящая диагностика. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Введение в деятельность.	**Теория:** тестирование	Приложения в УМК 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка уровня освоения знаний, умения применять полученные знания в процессе выполнении практической работы	**Теория:** тест - игра **Практическая работа:** набросок геометрического орнамента.	Приложения в УМК 2
Промежуточная аттестация по итогам года. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала.	Основы терминологии. Применение полученных знаний на практике.	**Теория:** устный опрос. **Практическая работа:** роспись кувшина.	Приложения в УМК 3

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;

3. Стратегия социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

12. Устав МАУДО «ЦДТ».

3.2. Литература для педагога

1. Н. К. Величко. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.—224с.: (золотая библиотека увлечений)- М.,2014.

2. И.А. Романов, И.А. Крапивина. Искусство Жостова, Москва «Советская РОССИЯ» 1984.

3. Народное искусство на уроках декоративного рисования. / Сост. Т. Я. Шпикалова. – М., 1979.
4. А. Шпикалов. Русская игрушка. Издательство «Прогресс».
5.И.Н.Паньшина. Декоративно-прикладное искусство. Издательство «Народная асвета» 1975.
6. Л.С. Грибова, Э. А. Савельев. Народное искусство. Коми Республиканский центр «Ветераны за мир». Москва, 1992г.
7. В.Б. Амоков. Народные умельцы. Верхне - Волжское книжное издательство 1990.
8. Х.И. Махмутова. Роспись по дереву, Москва, «Просвещение» 1987 год.
9. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1981, – 289 с.
11.В.С.Горичева, М.И. Нагибина. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1988 год.
М.: Просвещение, 1981, – 289 с.
12. Е.К. Иванова. Образы народной игрушки в современном интерьере. Дополнительное образование и воспитание .№ 5, г. Брянск, 2013.
13. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) https://clck.ru/RE9tR

3.3. Литература для учащихся

1.Живопись: Кн. для учащихся / Сост. Л. А. Шитов, В. Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1995, - 192с.
2.Ивасенко А. Когда я буду художником. - М.: Детская литература, 1980.
3.Энциклопедия рисования. Алстер Смит и Джуди Тетчелл. Москва «РОСМЭН» 2002 год.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

№	Дата	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Теория	Практика
1		**Раздел №1. Введение.** Т. Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство с государственными символами Российской Федерации и государственными символами Республики Коми. Правила поведения в ЦДТ. Ознакомление с предстоящей работой. Введение в деятельность. Организационные вопросы. **Входящая диагностика. Тестирование.**	1	1	-
2		**Раздел № 2. Модуль 1. Цветоведение и композиция.** 2.1.**Цветоведение.** Т. Краткая история цветоведения. Цветоведение как область науки. Основные законы цветоведения. Цвет и его зна.чение. Цветовой спектр. Тёплые и холодные цвета. Ахроматический и хроматический цвета. Основные и дополнительные, родственные цвета. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок руководителя. Загадки. П. Раскраска основных и дополнительных цветов.	2	1	1
3		П. Раскраска хроматических и ахроматических цветов. Родственные и дополнительные цвета.	1	-	1
4		П. Раскраска цветового спектра.	2	-	2
5		П. Наброски орнамента в кругу. Роспись.	1	-	1
6		П. Наброски геометрических орнаментов.	2	-	2
7		П. Роспись геометрических орнаментов.	1	-	1
8		**2.2.«Композиция».** Т. Основные законы композиции. Цветовое решение. Виды орнаментов. Показ изделий народных мастеров, открыток, зарисовок руководителя. П. Выполнить зарисовки основных композиционных схем, построенных в круге.	2	1	1
9		П. Построение геометрического орнамента.	1	-	1
10		П. Построение симметрического орнамента, применяя принципы симметрического построения.	2	-	2
11		П. Построение растительного орнамента. Роспись.	1	-	1
12		П. Зарисовки основных композиционных схем, построенных в круге.	2	-	2
13		П. Построение зооморфного орнамента. Роспись.	1	-	1
14		П. Роспись бочонка.	2	-	2
15		П. Роспись тарелочки.	1	-	1
16		**Раздел № 3. Модуль 2. Декоративное**	2	1	1

		многоцветье. Роспись. **3.1. Ракульская роспись.** Т. Краткая история ракульской росписи. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок Элементы росписи. Цветовая гамма. Назначение завитков, капелек – брызг, усиков, полукружий – для украшения изделия. Показ таблиц. Изучение материала – древесина П. Роспись кустиков и ягод.			
17		П. Набросок растительный узора в кругу. Роспись.	1	-	1
18		П. Наброски капелек, полукружий. Наброски листьев, веточек, и их роспись (упражнения в полосе).	2	-	2
19		П. Наброски ракульских птиц (сороки, птицы – курицы), зарисовки в альбомах. Поэтапное выполнение рисунка птицы.	1	-	1
20		П. Роспись ракульских птиц.	2	-	2
21		П. Рисование геометрического орнамента, роспись.	1	-	1
22		П. Самостоятельная работа: работа на досочке. Разработать эскиз «Ракульские птички в саду.	2	-	2
23		П. Обработка досочки наждачной бумагой. Графическое исполнение рисунка на заготовку.	1	-	1
24		П. Роспись досочки.	2	-	2
25		П. Оживка росписи. Лакировка.	1	-	1
26		**3.2 Северодвинская роспись.** Познакомить учащихся с историей северодвинской росписи, народными мастерами и их работами. Изучить виды орнаментов, технику письма, цветовую гамму. Показ таблиц. П. Роспись кустиков, ягод.	2	1	1
27		П. Роспись листьев, веточек	1	-	1
28		П. Роспись птицы «Сирин».	2	-	2
29		П. Роспись птицы «Сирин».	1	-	1
30		П.Работа над эскизом «Северодвинские узоры».	2	-	2
31		П. Графическое исполнение эскиза на досочку.	1	-	1
32		П. Роспись досочки.	2	-	2
33		П. Роспись досочки.	1	-	1
34		П. Роспись досочки.	2	-	2
35		П. Роспись досочки.	1	-	1
36		П. Роспись досочки. **Текущий контроль.**	2	-	2
37		П. Оживка росписи.	1	-	1
38		**3.3. Декоративное рисование.** Т. Познакомить с иллюстрированием сказок – одним из любимых видов работы детей. Провести беседу о добре и зле, прекрасном и безобразном, глубже раскрыть характер персонажей, идею произведения. Демонстрация изделий народных мастеров, открыток, зарисовок руководителя. П. Разработать эскиз по выбранной иллюстрации	2	1	1

		«Сказки А.С. Пушкина».			
39		П. Продолжение работы над эскизом.	1	-	1
40		П. Работа на досочке. Графическое исполнение рисунка на заготовку (досочку). Роспись досочки.	2	-	2
41		П. Роспись досочки.	1	-	1
42		П. Роспись досочки.	2	-	2
43		П. Роспись досочки.	1	-	1
44		П. Роспись досочки.	2	-	2
45		П. Роспись досочки.	1	-	1
46		П. Роспись досочки. Лакировка изделия	2	-	2
47		П. Оживка роспись досочки. Лакировка изделия.	1	-	1
48		**Раздел №4 Модуль 3. Творческая мастерская.** **4.1. Работа в технике папье – маше.** Т. Краткая история появления этой техники изготовления работ её значимость и назначение. Показ готовых изделий выполненных старшими учащимися и руководителем. Технология изготовления работ в технике папье-маше. Техника безопасности при работе с клеем. Инструменты и материалы для работы. П. Изготовление объёмной формы блюдца.	2	1	1
49		П. Обклеивание блюдца белой бумагой.	1	-	1
50		П. Грунтовка блюдца. Построение орнамента.	2	-	2
51		П. Роспись фона.	1	-	1
52		П. Роспись орнамента.	2	-	2
53		П. Роспись ободка (орнамент).	1	-	1
54		П. Оживка росписи.	2	-	2
55		П. Оживка росписи (продолжение). Лакировка.	1	-	1
56		**4.2. Работа с природным материалом**. **Работа с берестой.** Т. Ознакомление с историей берестяного промысла. Значение бересты в быту и современном интерьере. Демонстрация изделий из бересты. Техника безопасности. Инструменты и материалы. П. Выполнить подсвечник из природного материала береста. Чистка бересты (подготовка материала к работе).	2	1	1
57		П. Раскрой деталей подсвечника	1	-	1
58		П. Роспись подсвечника.	2	-	2
59		П. Сборка подсвечника. Лакировка изделия.	1	-	1
60		**4.3. Работа с цветной бумагой.** Т. Технология работы с бумагой. Симметрия. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изделия из бумаги. Выставка. Технология изготовления картины «Ваза с цветами». П. Изготовление симметричных цветов, листьев и стебельков.	2	1	1
61		П. Подготовка основы картины.	1	-	1

		П. Роспись фона основы (гуашь). Лакировка основы кртины.	2	-	2
62		П. Оформление ободка картины (рамочки).	1	-	1
63		П. Оформление картины цветами.	2	-	2
64		П. Оформление картины листьями и веточками.	1	-	1
65		**Раздел №5 Воспитательная работа.**	2	-	2
66		Воспитательная работа.	1	-	1
67		Воспитательная работа.	2	-	2
68		Воспитательная работа.	1	-	1
69		Воспитательная работа.	2	-	2
70		**Раздел №6 Промежуточная аттестация.** Устный опрос, практическая работа	2	1	1
71		**Раздел №7 Итоговое занятие.**	1	-	1
		Итого	**108**	**10**	**98**

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
Контрольно-измерительные материалы
Критерии оценивания уровня подготовки учащихся
по программе «Декоративное рисование»

Входящая диагностика.

Форма: тестирование

Цель – определить исходный уровень подготовленности учащихся.

Время выполнения частей работы:

1. Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 5 минут;
2. Для проверки теоретических знаний проводится тестирование– 10минут;

На выполнение всей работы отводится – 15 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: простой карандаш, бумага.

Теория. Форма теоретической работы – тестирование.

Текст работы.

Все ребята садятся за свои рабочие места. Педагог предлагает поучаствовать учащимся в тесте, знакомит с правилами. Создаёт непринуждённую обстановку в группе.

Педагог зачитывает вопрос, и учащиеся записывают ответы. Таким образом, педагог проверяет, с какими знаниями учащиеся пришли.

Вопросы для тестирования:

1.Декоративное рисование – это…
а) пейзаж б) рисование росписей в) рисование портрета.

2.Досочки лучше расписывать…
а) карандашом б) красками в) фломастерами г) мелом.

3.Сколько у радуги цветов?
а) 5 б) 10 в) 3 г) 7.

4.Какой из этих цветов тёплый?
а) синий б) фиолетовый в) жёлтый г) голубой.

5.Какой из этих цветов холодный?
а) жёлтый б) синий в) красный г) оранжевый

6.Папье – маше – это?
а) работа с глиной б) с бумагой в) с бисером г) с деревом.

7.Чем покрывают узоры на досочках?
а) бензином б) лаком в) бумагой г) ничем.

8.Каких росписей не бывает?
а) «Палех», б) « Коми», в) «Московская», г) «Эжвинская», д) «Хохломская».

Правильные ответы: 1- б; 2- б ; 3- в;4- в ; 5 – б ; 6 – б ; 7 – в ; 8 – в, г.

По окончании теста педагог подводит итоги и фиксирует в протоколе аттестации уровень выполнения задания в соответствии с критериями оценки.

Критерии оценивания:

-на все вопросы ответил правильно– 5 «б» - высокий уровень;

- на 2 вопроса не ответил -4 «б» - средний уровень;

- на 3 и больше вопросов не ответил 3 «б» - низкий уровень.

Приложение 2

Текущий контроль.
Форма: тест – игра, практическая самостоятельная работа.

Цель - определить уровень усвоения пройденного материала
Время выполнения частей работы:

1. Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 5 минут;
2. Для проверки теоретических знаний проводится тест - игра– 10минут;
3. Практическая работа, самостоятельная работа – 20 минут;
4. Совместное оценивание работ -5 минут.

На выполнение всей работы отводится – 40 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: краски - гуашь, кисти пони №1 и №2, простой карандаш, ластик, ёмкости для воды. Все учащиеся садятся за свои места.

1. Форма теоретической работы – тест - игра.

Текст работы.

Подготавливаются бумажные листы двух цветов: красные – с вопросами; синие – с ответами. Все ребята садятся на стулья по кругу. Каждому учащемуся выдаётся по одному листу с вопросом, и по одному листу с ответом. Ребята в порядке очереди задают вопросы, тот, у кого ответ на вопрос, выходит в круг и читает. Надо найти правильные ответы на все вопросы. По окончании тест - игры, педагог подводит итоги и фиксирует в протоколе аттестации уровень выполнения задания в соответствии с критериями оценки.

Вопросы и ответы к тест - игре:

1. Назовите основные цвета? (синий, красный, жёлтый).
2. Назовите дополнительные цвета? (фиолетовый, оранжевый, зелёный).
3. Назовите тёплые цвета? (оранжевый, красный, жёлтый).
4. Назовите холодные цвета? (синий, изумрудный, фиолетовый).
5. Какие цвета входят в цветовой спектр? (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный голубой , синий , фиолетовый).
6. Какие цвета ахроматические? (чёрный, белый).
7. Назовите светлые цвета? (жёлтый, белый, розовый).
8. Назовите тёмные цвета? (синий, фиолетовый, чёрный).
9. Дополнительный цвет у жёлтого ? (фиолетовый).
10. Родственные цвета у красного? (фиолетовый, оранжевый).
11. Назовите, что входит в состав солёного теста (вода, соль, мука).
12. Из чего состоит папье – маше ? (бумаги, воды, клея, форма разнообразных изделий).
13. Технология изготовления фигурок из солёного теста (объяснение).
14. Как изготавливается изделие в технике папье – маше ? (объяснение).
15. Какие краски и кисточки используются для росписи? (кисти – беличьи, краски - гуашь и акварель).

Оценка выполнения первого задания.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если учащийся даст правильный и полный ответ и максимально оценивается в 5 баллов.

Критерии оценивания:

- учащийся дал правильный, полный ответ – 5 «б»;
- учащийся дал правильный, но не полный ответ– 4 «б»;
- Учащийся дал не правильный ответ- 0«б»

2.Практическая работа. Форма практической работы – самостоятельная работа.

Текст работы.

Каждому учащемуся выдаётся альбомный лист для практической работы.

Задание: нарисовать геометрический орнамент и раскрасить его. На всё задание учащимся даётся 20 минут.

Далее работы вывешиваются на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям и заполняем лист - оценка по баллам.

Критерии оценивания:

- правильное построение рисунка, гармоничное цветовое сочетание, аккуратно выполненная роспись – 5 «б»;
- есть небольшие неточности в работе или не успел закончить- 4 «б»;
- слабо выполненная работа- 3 «б».

Общая сумма баллов:-

10 «б» - отлично справился с заданиями – **высокий уровень**;

-9 – 8 «б» - хорошо, есть не точности в работе – **средний уровень**;

-ниже 7 «б» - слабо – **низкий уровень.**

Приложение 3

Промежуточная аттестация.
Форма: устный опрос, практическая работа.

Цель – определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения

Время выполнения частей работы:

1.Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 5 минут;
2.Для проверки теоретических знаний проводится устный опрос– 10минут;
3.Практическая работа, самостоятельная работа – 20 минут;
4.Совместное оценивание работ -5 минут.
На выполнение всей работы отводится – 40 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: краски - гуашь, кисти пони №1 и №2, простой карандаш, ластик, ёмкости для воды. Все учащиеся садятся за свои места.

1. Форма теоретической работы – устный опрос.

Текст работы.

На столе лежат карточки с номерами, с обратной стороны карточки – вопрос. Учащиеся поочерёдно подходят к столу и берут по одной карточке. Садятся на свои места (им даётся 5 минут подумать), после чего поочерёдно отвечают.

Вопросы:

1.Какие виды росписей вы знаете? (северодвинская, ракульская).
2.Что такое композиция? (композиция – это расположение предметов в листе: какие предметы будут в работе, каких размеров, как они расположены друг относительно друга, и на каком формате).
3.С каким природным материалом мы работали? (береста).
4.Назовите элементы ракульской росписи (капельки, полукружия, листья, веточки, ягоды, ракульские птицы (сороки, курицы).
5.Назовите тёплые цвета (жёлтый, красный, оранжевый).
6.Последовательность выполнения папье – маше (подготовить форму. Обклеить форму слоями бумаги (4 - 5 слоёв) с помощью клея ПВА. Хорошо подсушить. Аккуратно снять бумажное изделие, подровнять, обклеить белой бумагой, просушить и загрунтовать. Изделие готово к росписи. Расписать и покрыть лаком.
7.Какие цвета входят в цветовой спектр? (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).
8.Что такое декоративное рисование? (Декоративное рисование – это рисование всего живого и не живого превращая в узоры и орнаменты, рисование сказки).
9.Основные цвета северодвинской росписи? (Красный, жёлтый, зелёный).
10.Что можно сделать из бумаги? (открытки, цветы, панно).
11.Назовите холодные цвета (синий, фиолетовый, изумрудный).

12.Назовите элементы северодвинской росписи? (Кустики, ягоды - клюква, брусника, веточки, птица «Сирин»).
13 Чем отличается декоративное рисование от изо? (ИЗО это рисование как мы видим по настоящему, а декоративное рисование – это рисование росписей, узоров. орнаментов, сказки,).
14.Какими красками лучше расписывать? (гуашь, акварель).
15.Какие кисточки нужны для росписи? (беличьи, пони, лисьи).

Оценка выполнения первого задания.

Задание с правильным ответом считается выполненным, если учащийся даст правильный и полный ответ и максимально оценивается в 5 баллов.

Критерии оценивания:

- учащийся дал правильный, полный ответ – 5 «б»;
- учащийся дал правильный, но не полный ответ– 4 «б»;
- Учащийся дал не правильный ответ- 0«б»

2. Практическая работа. Форма практической работы – самостоятельная работа.

Текст работы.

Каждому учащемуся выдаётся по альбомному листу, на котором нарисована форма кувшина.

Задание: расписать кувшин на тему «Фрукты». На всю работу учащимся даётся 25 минут, после чего работы сдаются и оцениваются.

Критерии оценивания:

- правильное построение рисунка, гармоничное цветовое сочетание, аккуратно выполненная роспись – 5 «б»;
- есть небольшие неточности в работе или не успел закончить- 4 «б»;
- слабо выполненная работа- 3 «б».

Общая сумма баллов- характеристика оценки.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

10 баллов - отлично справился. Учащийся владеет основными приёмами в технике рисования карандашом, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, владеет хорошими теоретическими знаниями, хорошо усвоил материал – высокий уровень;

От 9 до 8 баллов - хорошо, уровень выполнения выше удовлетворительного, учащийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашом , гуашью, работа выполнена достаточно аккуратно, имеются небольшие ошибки по построению орнамента или по колориту. – средний уровень;

ниже 7 баллов – слабо, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: учащийся плохо владеет основными приёмами техниками рисования карандашом, гуашью, не может самостоятельно

выполнять продуктивные задания по теме, работа выполнена не аккуратно, надо, подтянутся – низкий уровень

Проводится рефлексия учащихся: что было интересно, что сложно, какие проблемы возникли в ходе занятия. Предложения и пожелания учащимся.

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «_____»

Дата проведения: Год обучения № группы

№ п/п	Теоретический материал (кол-во баллов)	Практический материал (кол-во баллов)	Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
	Владеет хорошими теоретическими знаниями	Правильное построение рисунка, гармоничное цветовое сочетание, аккуратно выполненная роспись				

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе Входящая диагностика:

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., % «В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) переведены на год обучения; учащихся (%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№							**Регулятивные универсальные учебные действия**						*Общий балл*
	Самостоятельно работать с различными источниками информации			*Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты*			*Развивать и совершенствовать свои наблюдательные способности, зрительную память, фантазию, творческое воображение, логическое мышление*			*Работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы*			
	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью ИКТ	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи педагога или одноклассников	Затрудняется в поиске и выделении информации даже при оказании ему помощи	Умеет выполнять логические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять гипотезы. Способен переработать информацию для получения результата	Частично владеет навыками исследовательской деятельности; осуществляет наблюдения и эксперименты; умеет классифицировать и обобщать	Не владеет навыками исследовательской деятельности. Не способен переработать информацию для получения результата	Соотносит наблюдательные и художественные способности в своей деятельности	Частично соотносит наблюдательные и художественные способности в своей деятельности	Не умеет соотносить наблюдательные и художественные способности в своей деятельности	Умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять последовательность предстоящей работы	Умеет с помощью педагога прогнозировать результат и планировать последовательность предстоящей работы	Не умеет самостоятельно прогнозировать результат даже по образцу, планировать последовательность предстоящей работы	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 3-0 балла – низкий уровень.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	**Коммуникативные универсальные учебные действия**						**Личностные универсальные учебные действия**						*Общий балл*
	Участвовать в диалоге, принимать разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее.			*Умение договариваться, взаимодействовать в коллективе, работать в парах.*			*Проявляет интерес к занятиям и новым видам практической деятельности*			*Проявляет аккуратность, целеустремленность, терпение, чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме.*			
	Умеет участвовать диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Частично умеет высказывать свою точку зрения. участвовать диалоге; слушать и понимать других; отстаивать свою точку зрения.	Не умеет участвовать диалоге, отстаивая свою точку зрения. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему.	Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет взаимодействовать в коллективе, работать в паре.	Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной. Не всегда умеет договариваться с людьми, работать в коллективе, в паре.	Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, в паре, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы	Задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями. Стремится к практической деятельности, проявляет устойчивый интерес к новому	Интересуется в основном практической стороной дела, проявляет частичный интерес к новому	Не стремиться к практической деятельности, не проявляет интерес к новому. Неактивен, использует только привычные способы и методы работы.	Самостоятельно и аккуратно выполнять задания. Заканчивать начатое дело до конца. Справедлив в отношениях с товарищами, имеет представление о нравственных нормах.	Аккуратно выполнять задания. Заканчивать начатое дело до конца. Не всегда справедлив в отношениях с товарищами, имеет неточное представление о нравственных нормах.	Не аккуратно выполняет задания, не заканчивает начатое дело до конца Неправильное представление о моральных нормах, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с товарищами.	
	2 б	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 3-0 балла – низкий уровень.

Протокол оценки достижения метапредметных результатов

	Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия)											Личностные		
	Познавательные			Регулятивные				Коммуникативные						
	Самостоятельно работать и добывать новые знания из различных источников информации.	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные явления, факты.	Уровень сформированности УУД	Развивать и совершенствовать свои наблюдательные способности, зрительную память, фантазию, творческое воображение, логическое мышление, художественный вкус	Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом. Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Оценивать результаты своей работы	Уровень сформированности УУД	Участвовать в диалоге, доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи, Уметь обосновывать её.	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Уровень сформированности УУД	Проявляет интерес к занятиям новым видам практической и деятельности	Самоопределяться в в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки Проявлять аккуратность, целеустремленность, терпение, чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме.	Уровень сформированности УУД
1														
2														
3														

План мероприятий по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития МАУДО ЦДТ

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	- Оформление постоянно действующей выставки в кабинете. - Беседы об профессиях. - Моя первая игрушка. - Мастерская Деда Мороза. - Игровая программа «Талант в каждом из нас»	Сент- май октябрь декабрь ноябрь-апрель декабрь-май апрель ноябрь-май
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представление о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	- Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сентябрь Окт., Апр. Сент.- Май В теч. года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	- Беседы в д/о, выставки рисунков - «Не играй с огнем» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - «Безопасность на дорогах» - Изготовление световозвращающих фликеров - Участие в тестах ЦДТ по безопасности	Октябр, Апр Ноябрь, Март Декабр, Апр Сент, Май Сент, Окт
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формированиеценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	- Беседы о бережном отношении к природе - Изготовление кормушек в д/о - Уход за кормушками зимой - Участие в экологических конкурсах ЦДТ, интернет - викторинах по экологии, природе	В теч. года Ноябрь Нояб – Май В теч. года
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	- Участие в социально-значимых акциях ЦДТ. - Операция «Открытка» - Поздравления с днем учителя, 8 марта в школы	Сент- май Сент, май Окт, март
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	- Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая - Родительские собрания в д/о - Совместные мастер классы (родители, дети)	Ноябрь, февраль, март, май сент, май По плану

ГРАЖДАНИН РОССИИ (мероприятия по гражданско-патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)	- Участие в игровых программах, викторинах, выставках рисунков. - Викторина, выставка рисунков «Наша армия» - Участие в «Гагаринском уроке» -Оформление окон к празднику 9 мая - Операция «Открытка» (к 9 мая)	По плану Февраль Апрель Май Май
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	- Беседа «Знаю не только свои права, но и обязанности» - Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других	Ноябрь По плану По плану

План работы с родителями

Сроки	Организация совместной деятельности с родителями			Взаимодействие с родителями		
	Форма	**Содержание деятельности**	**Результат**	**Форма**	**Содержание деятельности**	**Результат**
сентябрь	День открытых дверей	Организация выставки детских работ, оформление.	Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.	Организационное родительское собрание	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление плана совместной деятельности	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
октябрь, ноябрь	Профилактическое мероприятие «Дети-дорога-безопасность». Акция «Световозвращатель – моя безопасность!»в	Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности «Школа-ЦДТ-Школа» Мастер класс по изготовлению световозвращателю.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование положительной мотивации ребёнка к семейным ценностям.	Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах	Оформление информационного стенда о работе объединения, фотостенда, выставка детских работ	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении

	рамках работы родительской общественности «Родительский патруль»					
Декабрь	«Мастерская Деда Мороза»	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества. Изготовление новогодних сувениров вместе с родителями.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование семейных ценностей.	Заседание родительского комитета	Подготовка к Новому году: приобретение сладких призов и сувениров для проведения игровых программ. Планирование работы в период каникул.	Активизация взаимодействия педагога с родителями.
Март, апрель февраль	Общероссийская акция «Урок безопасности для детей и родителей» (подготовка детей к зимним каникулам)	Беседа о правилах поведения на улице и на дороге зимой. Изготовление открытки.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование основ безопасности.	Индивидуальные собеседования	Решение различных вопросов, связанных с личностными особенностями учащихся, темпов их развития, взаимоотношениями в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
	Общеросси	Беседа о	Создание атмосферы	Информационный	Оформление информационного	Знакомство

	й ская акция «Урок безопаснос ти для детей и родителей» (подготовк а детей к весенним каникулам)	правилах поведения у водоёмов, на тонком льду весной.	сотрудничества, сотворчества, формирование основ безопасности.	стенд	стенда о работе объединения, фотостенда.	родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.
	Выставка детско-родит. плакатов «Мы с папой – лучшие друзья!»	Подбор материала из семейного архива, написание текста, оформление плаката, оформление выставки	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительного отношения ребёнка к семейным ценностям	Индивидуальные собеседования	Различные вопросы, связанные с личностными особенностями учащихся, взаимоотношений в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствова нию.
май	Совместны й мастер-класс по изготовлен ию народной куклы «Рябинка»	Создание атмосферы сотрудничества	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование семейных ценностей.	Итоговое родительское собрание.	Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствова нию и самореализации.